



Journée de travail autour du programme européen Grundtvig

Connaître et utiliser ce programme pour compléter le financement de vos activités

D'une façon générale, les associations culturelles de petite ou moyenne taille s'emparent assez peu des financements européens. Les raisons en sont multiples : manque d'informations, complexité de l'administratif, difficultés à trouver le nombre de partenaires requis, craintes des difficultés de trésorerie, temps limité...

Or, tous les programmes européens ne sont pas des « usines à gaz ». Certains par leur souplesse de fonctionnement, les hauteurs budgétaires visées sont plus accessibles que d'autres. C'est le cas de l'action **Grundtvig** qui **encourage la coopération transnationale autour des thèmes de l'éducation des adultes au sens large et de l'éducation tout au long de la vie.**

Ce programme reste méconnu et donc sous-utilisé alors qu'un certain nombre de **projets à visée éducative** développés par les structures culturelles affiliées aux regroupements membres du CNAR Culture pourraient sans doute s'y inscrire. Des projets peuvent par exemple se construire autour des thèmes suivants : intervention artistique en prison, pédagogie musicale, pratiques artistiques et handicap, transmission de la tradition par la création... Les actions peuvent consister à monter des groupes de travail, éditer une brochure, monter un festival, organiser une tournée, faire un film...

Pour aider à nouer des partenariats, des séminaires de contacts sont organisés, des visites préparatoires à l'étranger peuvent également être financées.

Si Grundtvig n'est bien sûr pas la « solution miracle » capable de résoudre les difficultés économiques des structures, cela peut représenter un complément de financement (sur 3 ans) pas inintéressant. Par les échanges, les rencontres et les voyages que le programme permet, c'est aussi une occasion de dynamiser des projets. Enfin, c'est mettre le « pied à l'étrier » pour monter un premier projet européen, et qui sait, y prendre goût et acquérir les savoir-faire nécessaires pour en monter d'autres ultérieurement ?

Dans cette optique, le CNAR Culture convie les réseaux qui le représentent à participer à une journée de travail autour de Grundtvig avec l'intervention de l'Agence SOCRATES / Europe Education Formation qui gère ce programme. Le matin serait consacré à une présentation générale (objectifs, modalités pratiques) et l'après midi à des cas pratiques.

<http://www.europe-education-formation.fr/grundtvig.php>



Journée de travail autour du programme européen Grundtvig

organisée par le CNAR Culture en partenariat avec l'Agence Europe Education Formation

Jeudi 7 juin 2007 / 9H30 à 18H à Mains d'œuvre à St-Ouen*

• 9H30

Accueil

• 10H00

Rappel sur le dispositif DLA et le CNAR Culture

• 10H15/12H15

Présentation générale du programme Grundtvig par l'Agence Europe Education Formation

• 12H15/13H45

*Déjeuner sur place ***

• 14H/15H30

Suite de la présentation de Grundtvig, présentation d'exemples, questions/réponses

• 15H30/15H45

Pause

• 15H45/17h45

Travail en sous-groupes, cas pratiques

• 17H45

Conclusion de la journée

** Mode d'accès à Mains d'œuvres page suivante*

*** La participation à la journée est gratuite, mais le repas est à votre charge. Si vous êtes végétarien ou si vous suivez un régime alimentaire spécifique, merci de nous le faire savoir par mail : rejane@culture-proximite.org (mail valable pour tout autre renseignement)*